

新 FIC テキスタイル・スクール基礎コース 2010 開講のお知らせ

— 触れて、考えて、発信する —

ファッションビジネスに携わる方必携の素材の知識を中心に、アパレル業界の概要や素材の変遷、最新の素材情報までを体系的に捉えることや、課題に沿って考え、表現し、発表することを体験しながら習得していく基礎講座

FIC テキスタイル・スクールは、“真に素材に強い人材の育成を図る”ことを目指し、テキスタイルはもちろん、広く繊維関連企業のお役に立ちたいと考え、関係諸団体の協力を得て 1986 年 4 月に開設しました。

開設から 25 年を迎えるにあたり、さらに充実・発展させるため、社内外の関係者並びにこれまでの受講者の方々からのご意見を伺いながら、発足当初の理念を活かしつつ時代のニーズに応じた魅力あるテキスタイル・スクールを目指して検討を重ね、2008 年新 FIC テキスタイル・スクールとしてスタートしました。

新 FIC テキスタイル・スクールは、一方通行の講義でない受講者参加型を基本とし、基礎をしっかりと身につけ、仕事をしていく上で何よりも必要な『自信』を培うサポートをしていくことを、ここに改めて確認し実践していきます。初心者の方はもちろん基礎をもう一度確認したい中堅の方まで、幅広いご参加をお待ちしています。

より良い仕事を成し遂げるためにはまずその業界を知ること、
そしてその業界での自分の立ち位置を知ること、
そうすると自分のやるべきことが見えてくる
この基礎知識を足掛かりにして、その先にあるそれぞれの夢に繋げるために

— 記 —

- ◆主 催 : 東京織物卸商業組合 FIC 事業部
- ◆開 講 日 : 6 月 22 日(火)、23 日(水)、24 日(木)
- ◆会 場 : 東織厚生年金会館 2F(中央区東日本橋 3-6-20)
- ◆産地研修(オプション): 桐生・足利 6 月 29 日(火)予定 ※別紙詳細
- ◆募集人員 : 25 名(ワークショップ形式のため少人数制)
- ◆受 講 料 : ①FIC 会員 ¥31,500 (消費税込)
②東京織物卸商業組合 組合員 ¥42,000(消費税込)
③一般 ¥63,000 (消費税込)
- ◆お申込み : 同封の申込用紙に必要事項をご記入の上、FAX でお送りください。
- ◆お支払方法 : 下記銀行に 6 月 15 日までにお振込みください。※振込手数料はご負担下さい。
お振込みいただいた受講料は返金致しかねますので、その旨ご了承ください。
- ◆お振込先 : みずほ銀行横山町支店 (普)1614908 東京織物卸商業組合 FIC 事業部
- ◆お問合せ先 : 東京織物卸商業組合 FIC 事業部 担当: 神山
〒103-0012 東京都中央区日本橋堀留町 1-9-6 東織健保会館 7F
Tel:03-3663-2103 / Fax:03-3661-5430
e-mail:kamiyama@tafs.or.jp
URL:http://www.tafs.or.jp

■講座カリキュラム

■第1日目 6月22日(火)9:30~17:30

テーマ	分	内容
◎オリエンテーション	20	
1. 繊維ファッション産業の概要 *ファッション業界全体を俯瞰し、アパレル業界の歴史・構造・現状を把握。自分の立ち位置を知る	30	*ファッションビジネスの構造と中核を担うアパレル業界 *繊維・ファッションビジネスの歩み *原料から製品までの流れ
2. 原料 *繊維の種類を知り、主な繊維の特性を把握。最新の繊維や注目されている繊維など、社会の動きと連動した進化を知る	70	*繊維の種類と分類 *繊維の特性 *最新の繊維/話題の繊維 *繊維産業の今とこれから
3. 糸 *糸の成り立ちと種類を知る。長さ・太さの表現方法と繊維別の特徴を把握	45	*糸の種類 *糸の撚り、原理と特徴 *糸の太さの単位 *ルーペの見方
4. 織物 *織の原理と組織を知り、その特徴を把握。様々な変化組織とその名称を知る	45	*織の三原組織 *変化組織 *織の原理
☆実習Ⅰ:織組織模型を作る	60	梱包用テープを使って織の三原組織を作成する
5. 編物(ニット) *ニットの特性と編地の種類を把握し、織との違いを知る。製品化の方法、ニットウェアの生産工程などの概要を把握	110	*ニットの特性 *ニットの分類 *編地の形状 *ニットの基本編組織 *ヨコ編の四原組織と変化組織 *ニット製品の縫製と外観検査のポイント *海外生産の現状とニットの将来性

■第2日目 6月23日(水)9:30~17:30

6. テキスタイルビジネスの流れ	30	*トレンドとマーケットの関連性 *マーケットと連動した企画の進め方
☆実習Ⅱ-①:提案マップを作る	60	チーム結成→テーマ決定、全体構成とスケジュールをたてる
7. 染色加工・仕上げ加工	45	*染色の種類 *仕上げ加工の目的と種類
8. 意匠	15	*先染意匠 *後染意匠
9. 捺染(プリント)	45	*捺染/プリント加工の種類 *捺染技術 *特殊捺染
10. 複合・後加工 *複合・後加工の種類とその目的を知り、日進月歩を続ける日本の技術力と、今後の方向性を考える ☆糸の形状・撚りを体感 ☆燃焼実験	150	*複合・後加工のバリエーション *複合繊維の種類 *パイル・ファブリック(織と編) *高密度織物 *フェイクレザーとフェイクファー *様々な後加工
☆実習Ⅱ-②:提案マップを作る	60	企画会議→編集作業

■第3日目 6月24日(木)9:30~17:00

☆『布 クリエーション-糸へんの世界-』DVD	40	紡績・織・編・染め・クリエーション
☆実習Ⅱ-③:提案マップを作る	90	マップ作成→最終校正→プレゼン準備
11. 素材を扱うための確認事項 *素材の見方、扱い方の基本を把握。企画会議や商談の場でシルエット、ボリューム、ディテールに関連する素材感・ボディ感の表現力を身につける	45	*素材感を表現する言葉 *素材の選択・購入のポイント *織物の規格/ニットの規格 *布地の部位名称 *布地の裏表の見分け方 *布地のタテヨコの見分け方 *品質試験 *国内産地概況
☆実習Ⅲ:服地のボディ感を体感する	60	*様々な布を触って(持って)そのボディ感を体感し表現する
12. 品質表示と指定用語 *品質表示の読み方を把握し、間違いやすい繊維や表示法、不正表示にならない注意点などを知る	15	*繊維の名称(指定用語) *主な繊維の略記号 *混用率の表示例
☆実習Ⅱ-④:提案マップを作る	30	プレゼン準備
☆実習Ⅱ-⑤:提案マップを作る	80	発表-チーム別プレゼン
◎総評と質疑応答		
◎修了証授与		

□産地研修 6月29日(火)予定

■講師プロフィール■

◆ こやま まさお 小山 正夫 : MK プランニング代表 プランニング・ディレクター

吉忠(株)にて商品企画室長を務め、2002年定年退職後独立。現在、長年の経験を活かし、東京織物卸商業組合テキスタイル・ディレクター、美術大学とデザイン専門学校講師、素材・産地セミナー講師、素材・意匠企画立案及び催事企画構成などのコンサルティング、JAFCA ファッションアドバイザーなど、多方面で活動。

◆ たかはし みつお 高橋 光雄 : (有中法)日本繊維技術士センター 技術士

(株)大同毛織(現ダイドーリミテッド)にて紡績系製造、生産技術、品質管理を担当。その後同社研究所でニットの新製品開発に従事し糸から素材、製品までを担当。大同毛織勤務時に山形県のニットアパレルでニット製品製造実務を研修。さらにイタリアの ZEGNA BARUFFA 社で編地作成実務、色柄作成を研修。通算 36 年勤務。その後、(財)日本繊維製品品質管理センターで繊維製品の品質試験、検査、評価、製品の事故原因調査を担当。東京都技術アドバイザー。ニット製品製造業技術顧問。カットソー製品製造アパレルの技術顧問。相模女子大学生活科非常勤講師として衣料学を担当。2006 年から 2008 年まで(株)ユニクロの生産技術部社員として中国に駐在し、現地の紡績工場、ニット工場に技術指導を行う。

◆ やぎ ひでき 八木 英樹

ユニチカ(株)デザインセンターにて 15 年間婦人服の素材開発・規格及び国内外の意匠企画と川中・川下展開の仕掛けに従事。その後(株)三景サンテキスタイル(現(株)三景)でヤング & キャリア素材企画・販売を 27 年間担当。その後(株)アバンティにて、オーガニックコットンの国内外販売担当責任者として従事し、2009 年 8 月独立。当スクールは 1998 年より担当。

◆ きた まさこ 喜多 正子 : TEXTILE CUBE テキスタイル・プランナー

瀧定名古屋(株)婦人服地部門にて素材企画、素材企画立案、新規開拓など多岐にわたり従事し、2009 年 7 月末退社。素材企画などのコンサルティングや、ジャパンクリエイショントレンド委員、素材セミナー講師など活動の幅を広げ、現在に至る。

■提供資料

1. 服地見本集(約 150 点貼付)
スクール終了後にも使えるファブリックの
サンプルブック(A4 サイズ)を受講者全員に配布。
・スワッチ 1 枚の大きさ 5,5cm × 6.5cm
2. ルーペ(分解鏡)
織物の組織・密度や糸配列を見るなど、織物の仕組みを知るための必須道具です。常に携帯し布地を見る習慣をつけると、織物・編物を論理的な理解に繋がっていきます。
3. その他実習資料用スワッチ、カラー、テープなど他多数



□産地研修(オプション)

産地での現地研修は活きた知識が習得できる貴重な場です。経験豊かな現場の方が各工程を案内し、解説してくれます。

・研修予定日: 6 月 29 日(火)

・見学予定先: 群馬県繊維工場試験場(織物染色工程全般と品質試験)、桐生地域地場産業振興センター
小林当織物(株)(ジャカード製織)、朝倉染布(染色整理仕上げ加工)
朝日染色(プリント工程全般、捺染技法)

* 費用 **¥21,000** (消費税込) 往路交通費(東武浅草→桐生)、現地バスチャーター代、昼食費含む

FICテキスタイル・スクール 基礎コース2010 受講申込書

東京織物卸商業組合FIC事業部 神山宛

Faxno.03-3661-5430

貴社名	
*該当する項目をチェックしてください	<input type="checkbox"/> FIC会員 ¥31,500 (消費税込) <input type="checkbox"/> 東京織物卸商業組合 組合員 ¥47,250 (消費税込) <input type="checkbox"/> 一般 ¥63,000 (消費税込)
請求書	要・不要

	受講者名(フリガナをおつけ下さい)	性別	所属部署・職種	卒業学校の種類	業務年数	産地研修の有無
1		男 女				
2		男 女				
3		男 女				
4		男 女				
5		男 女				
6		男 女				
7		男 女				

- * 部署及びお仕事の種類をご記入ください。(例:テキスタイル企画、アパレル営業、婦人服販売など)
- * 卒業学校の種類は、一般大学・高校、美術大学、専門学校など、学校の種類をご記入ください。
- * 6年以上の業務経験者の場合は「6年以上」とご記入ください。
- * 受講申込み時点での工場見学参加予定について「参加・不参加・未定」でご記入ください。開講日に改めて確認をさせていただきます。

お申し込み責任者	部署名	お名前
会社住所	〒	
TEL/FAX	TEL	FAX
e-mailアドレス		

※スクールのお知らせ、詳細の変更などのご連絡はお申し込み責任者様宛にさせていただきます。
 ※受講票は発行いたしません。当日受付で会社名とお名前の確認をさせていただきます。

☆ご意見・ご要望等ありましたら、こちらにお書き下さい